

"GANGSTA! URBANART SERIES"

Presenta:

TONOT

Es nacido y criado en Buenos Aires, llegando a Santiago de Chile a los 11 años. Tonot es un ambigrama y nació de la necesidad de que los rayados en los ventanales o vidrios de las micros se lea de los dos lados.

¿CUANDO DESPIERTA EN TI LA VETA ARTÍSTICA, LA NECESIDAD DE EXPRESARTE?

Despierta en el colegio en la básica, motivado por el rap y su lenguaje.

¿PORQUE ELEGISTE UN FORMA DE EXPRESIÓN TAN RADICAL O TRANSGRESORA?

Cautivado por el acto primitivo de rayar todo lo que pillaba.

LA VEZ QUE SALIMOS A FOTOGRAFIAR UNA NOCHE PARA REGISTRAR COMO GRAFITEABAS TE TOMASTE EL TIEMPO (TE CRONOMETRASTE). ¿EN QUE CONSISTE ESÓ? ¿PORQUE?

Eso consiste en un juego de auto exigencia y profesionalismo, es poder hacer un graffiti que cualquier artista se demora horas en minutos. es un trabajo mental alucinante. Adrenalina y flow.

¿QUE OTRAS COSAS HACES APARTE DEL GRAF?

Soy diseñador gráfico, futbolista y un buen amante.



¿TIENES REFERENTES NACIONALES O INTERNACIONALES PARA TU ARTE?

Si muchos, mi mayor inspiración nacional es la OKFS CREW familia, compañeros y cómplices de todas las fechorías. Me gusta el arte de la Mad Society Kings, Espo y su trabajo en "LoveLetters", Aroe y La Heavy Artilleri, Alex Trochut con sus tipografías de otro mundo, Hydro 74 y sus logos, la caligrafía del mítico Oscar Rios. entre otros.

¿TE CONSIDERAS UN ARTISTA O UN GUERRILLERO?

Siento que tengo de los dos y conviven en armonía manteniendo el equilibrio para seguir en esto.

¿TE DA SUSTO QUE TE ATRAPEN?

El miedo produce adrenalina, la adrenalina produce adicción, soy adicto al graff, me da susto la multa, no la ley

¿TE HAN ATRAPADO EN PLENA OBRA? RELATA...

Nunca me han atrapado pintando trenes, micros, metros pero si he saltado de puentes, he corrido mas rápido que los perros, e perdido mas pintura, he visto a homies caer, he tirado pimienta y esquivado balas, doy gracias por ser un gato y por la Bless que me acompaña en cada misión.

¿QUE TE GUSTARIA HOY HACER COMO OBRA MAESTRA?

El sueño Vandal, es un Whole Car al Metro de Santiago, si se puede full color.

¿CUANTAS LATAS DE SPRAY NECESITAS AL AÑO?

Buena pregunta, aun no lo se pero creo que son muchisimas , mientras mas mejor.

¿EN QUE LUGARES FREAK HAS HECHO GRAFFS?

El lugar mas freak que estado en mi vida, es bajo tierra metido en los túneles.

¿DONDE TE GUSTARIA DEJAR UNA MARCA?

La idea es dejar marca por donde paso.

INTERESES ADICIONALES.....

Soy un amante de la tipografía y todos sus aplicaciones, me motiva generar graficas y trabajar con homies que saben lo que hacen, como Most Wanted Clothing, Acid Resil y Boykot.cl.



PARA SEGUIR LEYENDO Y APRECIANDO LA OBRA DE TONOT VISITA:
WWW.GANGSTA.CL
LA SECCIÓN URBAN ART SERIES
ESTRENO 15 DE MARZO